Manual do utilizador

imagination at work

GE Câmara digital

Série X : X500

Guia de Introdução

Operações básicas

Funções da câmara

Reproduzir

Utilização dos menus

Ligação da câmara

Apêndice

AVISO

Não exponha a bateria ou outros acessórios à chuva ou a humidade para evitar o perigo de incêndio ou de choque eléctrico.

Para os clientes dos E.U.A.

Testado de acordocom as normas da FCC

PARA UTILIZAÇÃO EM CASA E NO ESCRITÓRI

Declaração da FCC

Este dispositivo está de acordo com o Artigo 15º das Regras da FCC. O seu funcionamento está sujeito às duas condições seguintes:

(1) Este dispositivo não deve causar interferências prejudiciais, e (2) este dispositivo deve aceitar quaisquer interferências recebidas, incluindo interferências que possam causar um funcionamento indesejado.

Para os clientes da Europa:

CE O símbolo "CE" indica que este produto está em conformidade com os requisitos europeus em termos da segurança, saúde, ambiente e protecção do cliente.
As câmeras com o símbolo "CE" destinam-se ao mercado europeu.

Este símbolo [caixote do lixo com cruz – Anexo IV referente à norma REEE] indica que este dispositivo deve ser eliminado juntamente com outros resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos nos países da UE. Não elimine este equipamento juntamente com o lixo doméstico. Utilize os esquemas de recolha e entrega disponíveis no seu país para uma correcta eliminação deste produto.

Declaração de Conformidade

Nome do modelo:	X500
Marca:	GE
Entidade responsável:	General Imaging Co.
Endereço:	1411 W. 190th St., Suite 550, Gardena, CA 90248, USA

Número do Telefone do Atendimento ao Cliente: +1-800-730-6597

(Fora do EUA. & o Canadá: +1-310-755 -6857)

Esta câmera está em conformidade com as normas seguintes:

CEM : EN 55022:1998/A1:2000/A2:2003 Classe B
EN 55024:1998/A1:2001/A2:2003
EN 61000-3-2:2000/A1:2001
EN 61000-3-3:1995/A1:2001

segundo as provisões da directiva CEM (89/336/EEC,2004/108/EEC)

NORMAS DE SEGURANÇA

Notas acerca da câmera:

- Não guarde ou utilize a câmera nos seguintes tipos de locais:
  - À chuva ou em locais húmidos ou poeirentos.
  - Em locais onde a câmera fique exposta à luz solar directa ou sujeita a altas tTemperaturas como, por exemplo, dentro de veículos fechados durante o Verão.
  - Em locais onde a câmera esteja exposta a fortes campos magnéticos como, por exemplo, perto de motores, transformadores ou ímanes.
- Não coloque a câmera sobre superfícies molhadas ou em locais onde a mesma possa entrar em contacto com salpicos de água ou com areia, pois tal é possível dar origem a danos irreparáveis.
- Se a câmera não será utilizada por um longo período de tempo, sugerimos que você retire a bateria eo cartão de memória da câmera e mantê-los em ambiente seco.
- Se a câmera for transportada de um ambiente frio para um ambiente quente, é possível haver formação de condensação no seu interior. Recomendamos-lhe que aguarde um pouco antes de ligar a câmera.
- Se entrar água na câmera, desligue-a e remova a bateria e o cartão de memória. Deixe-a secar por 24 horas antes de utilizar a câmera novamente.
- Se a câmera superaquecer, enquanto em uso ou carregando, desconecte o carregador e remova as baterias com cuidado.

Notas acerca da bateria:

- Uma utilização incorrecta da bateria é possível levar à fuga de líquido da mesma, ao seu aquecimento, ignição ou rebentamento. Observe sempre as seguintes precauções.
  - Não exponha a bateria ao contacto com água e tome especial cuidado para que os terminais da mesma estejam sempre secos.
  - Não aqueça a bateria e não a deite no fogo.
  - Não tente deformar, desmontar ou modificar a bateria.
- Mantenha a bateria fora do alcance das crianças.
- Em locais frios, o desempenho da bateria sofre alguma deterioração e a sua vida útil é significativamente reduzida.

Notas acerca dos cartões de memória:

- Ao utilizar um novo cartão de memória ou um cartão de memória que tenha sido utilizado no PC, não se esqueça de o formatar com a câmera digital antes de o usar.
- Para editar os dados de imagem, copiar os dados de imagem para o disco rígido do PC primeiro.
- Não alterar ou apagar os nomes de pasta ou os nomes dos arquivos no cartão de memória, pois isso pode tornar-se impossível de reconhecer ou interpretar mal a pasta original ou arquivo de sua camêra.
- As fotos obtidas por esta câmara são guardadas na pasta gerada automaticamente em cartão SD. Por favor, não armazenar as fotos que não são tomadas por este modelo de câmera, pois isto pode tornar impossível a reconhecer a imagem quando a câmera está no modo de reprodução. Por favor, não exponha a câmera em ambientes agressivos, tais como umidade ou temperaturas extremas, que podem encurtar a vida útil de sua câmera ou danificar as baterias.
- Não retire o cartão de memória sem desligar a câmera digital para evitar dados do seu cartão de memória
- Não desligue a câmera digital durante um processo de gravação para evitar a gravação incompleta de dados e fotos danificadas.
- Alinhe correctamente o cartão de memória antes de inseri-lo. Não force o cartão de memória na ranhura.

ANTES DE COMEÇAR

Prefácio

Obrigado por ter comprado uma câmara digital GE. Leia atentamente este manual e guarde-o em local seguro para consultas futuras.

Copyright

© Copyright 2011 General Imaging Company Reservados todos os direitos.
Nenhuma parte deste documento é possível ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em qualquer sistema ou traduzida para qualquer idioma ou código informático, sob qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da General Imaging Company.

Marcas registadas

Todas as marcas registadas mencionadas neste documento servem apenas para identificação e são marcas registadas dos respectivos proprietários.

Informações de segurança

Leia atentamente a informação seguinte antes de utilizar a câmera.

- Não tente fazer a manutenção desta câmera pelos seus próprios meios.
- Não deixe cair a câmera e não deixe que esta sofra qualquer impacto. Um manuseamento incorrecto é possível danificar a câmera.
- Desligue a câmera antes de introduzir ou remover a bateria e o cartão de memória.
- Não toque na lente da câmera.
- Por favor, não exponha a câmera em ambientes agressivos, tais como umidade ou temperaturas extremas, que podem encurtar a vida útil de sua câmera ou danificar as baterias.

- Não use ou guarde a câmera em locais poeirentos, sujos ou com areia uma vez que tal é possível danificar os componentes da câmera.
- Não exponha a lente à luz solar directa por longos períodos de tempo.
- Transfira todas as imagens e remova a bateria da câmera caso não a pretenda usar por um longo período de tempo.
- Não utilize produtos de limpeza abrasivos, à base de álcool ou de diluente para limpar a câmera. Limpe a câmera com um pano macio ligeiramente humedecido.
- Se entrar água na camera, desligue-a e remova a bateria e cartão de memória. Deixe-a secar por pelo menos 24 horas antes de usá-la novamente.
- Não toque nas lentes.
- Não coloque a alça da câmera ao redor do pescoço de uma criança.
- Leve a câmera sempre em uma bolsa acolchoada.
- Quando se deslocar de um ambiente frio para um ambiente quente, evite a condensação colocando a máquina em uma área mais fria e deixando-a aquecer lentamente em temperatura ambiente.
- Coloque sempre a câmera em uma superfície livre de vibrações.

Acerca deste manual

Este manual contém as instruções para utilização da câmera digital GE. Foram feitos todos os esforços para assegurar que o conteúdo deste manual está correcto, no entanto a General Imaging Company reserva-se o direito de fazer alterações sem aviso prévio.

Símbolos utilizados neste manual

Ao longo deste manual, os símbolos seguintes são utilizados para ajudar a localizar a informação rápida e facilmente.

Este símbolo assinala informação útil que deve ter em conta.

Este símbolo assinala precauções que deve ter durante a utilização da câmera.

ÍNDICE

AVISO

NORMAS DE SEGURANÇA

ANTES DE COMEÇAR 1

Prefácio 1

Copyright 1

Marcas registadas 1

Informações de segurança 1

Acerca deste manual 2

Símbolos utilizados neste manual 2

ÍNDICE 3

INTRODUÇÃO 7

Conteúdo da embalagem 7

Instalar Alça e Tampa da Lente 8

Vistas da câmera 9

Introdução da bateria e do cartão de memória SD/SDHC 12

Ligar e desligar a câmera 14

Definir idioma e data/hora 14

Definição do idioma 14

Mudar Data/ Hora 15

Usando o Indicador de Modo 16

Acerca do Visor LCD 17

Visor Electrônico 18

FUNÇÕES BÁSICAS 19

Captura de imagens no modo Automático 19

Utilização da função de zoom 19

Abrir Flash 20

Temporizador 21

Modo Macro 22

EV (Valor Exp.) 22

Foc aut face 23

Detecção de sorriso 24

Detecção da acção de pestanejar 24

Estabilização 25

Menu de funções avançadas 26
BB 27
ISO 27
Qualidade 28
Resolução 28
Cor 29

UTILIZAÇÃO DOS VÁRIOS MODOS 30

Informação mostrada no Visor LCD 30
Modo de captura de fotografias 30
Modo de gravação de videoclipes 32
Modo de reprodução 33
Modo de cenário automático (ASCN) 34
Modo Paisagem 34
Modo Retrato 34
Retrato nocturno 35
Retrato em contraluz 35
Modo Paisagem nocturna 35
Modo macro 35
Modo automático 35
Panorâmico 35
O modo Cenário (SCN) 36
Desporto 37
Interior 37
Neve 37
Fogo-de-artifício 37
Museu 37
Paisagem nocturna 37
Crianças 37
Folhagem 38
Pôr-do-sol 38
Vidro 38
Paisagem 38
Retrato nocturno 38
Praia 38
Texto 38
Reunião 38
Identidade 38

Aquário 38
Fotos em movimento 38
Quadro da foto 38
Rascunho 38
Modo Retrato 39
Exposição Auto Programável 39
Prioridade Obturador 40
Prioridade Abertura 41
Modo Manual 41

REPRODUÇÃO 42

Visualização de fotos e de clips de vídeo 42
Ver miniaturas 43
Utilização do zoom durante a reprodução (apenas para visualização de fotografias) 44
Utilização do botão Eliminar 45

UTILIZAÇÃO DOS MENUS 46

O menu Fixa 46
Modo foc aut 47
Luz foc aut 47
AF contínua.. 48
Medição 48
Captura cont 49
Impressão de data 50
Ver 50
Zoom digital 51
O menu Vídeo 52
AF contínua.. 53
Medição 53
O menu Reproduzir 54
Proteger 54
Eliminar 55
DPOF (Digital Print Order Format) 56
Aparar 57
HDR 57
Redimensionar 58

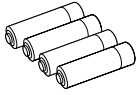
Rodar 58
Redução de olhos vermelhos 59
Exiba organização 59
Apres diapos 60
Configurações do Papel de Parede 60
O menu Configurar 63
Aviso sonoro 64
Brilho do LCD 64
Poup energia 65
Zona 65
Data/Hora 66
Idioma 66
Ficheiro/Software 66
Formatar 66
Nome ficheiro 67
Copiar (Copiar da memória interna para o cartão de memória) 67
Repor 68
A função Versão FW (versão do firmware) 68

Transmissão 69
Sist vídeo 69
Ligação ao PC 70
Definição do modo USB 70
Transferência de arquivos para o PC 70
Ligação a uma impressora PictBridge 72
Definição do modo USB 72
Utilização do menu PictBridge 74
Impressão da data 74
Impressão sem data 75
Impressão do índice 76
Impressão DPOF (Digital Print Order Format) 77
Sair 77

APÊNDICES 78
Especificações 78
Mensagens de erro 82
Resolução de problemas 84

Conteúdo da embalagem

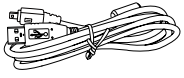
A embalagem da câmera deve incluir a câmera que adquiriu juntamente com os seguintes itens. Se algum destes itens estiver em falta ou parecer estar danificado, entre em contato o fornecedor.



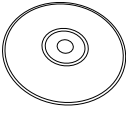
Baterias AA alcalinas

Certificado de garantia

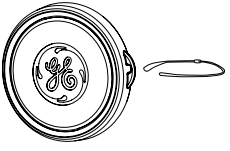
Alça



Cabo USB



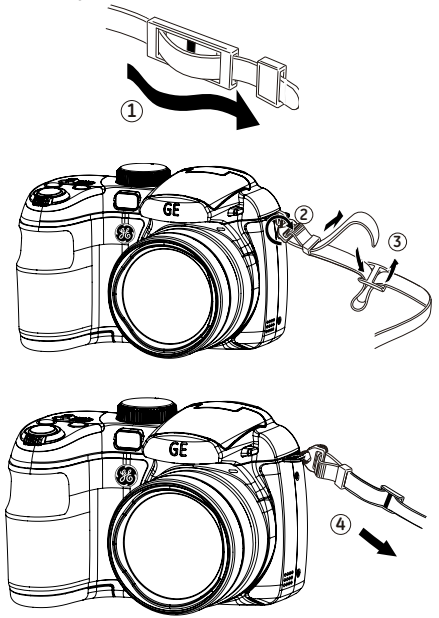
CD-ROM



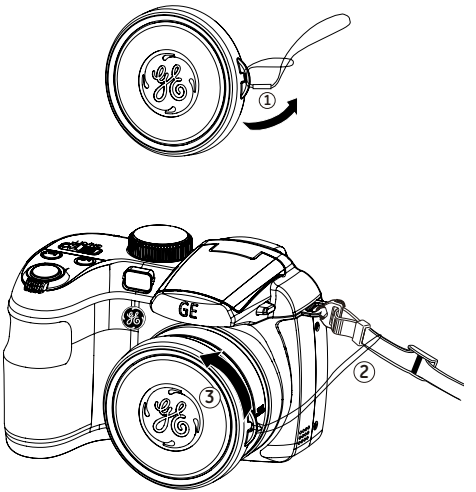
Tampa Lente

Instalar Alça e Tampa da Lente

Instalar alça

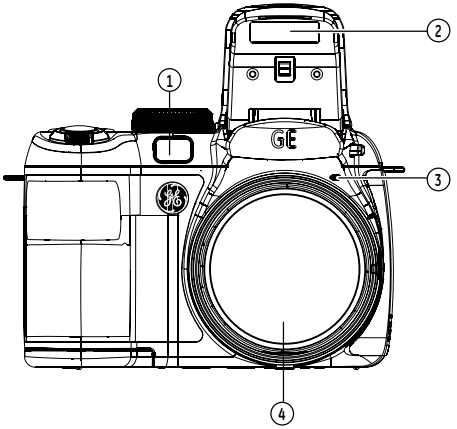


Instalar Tampa da Lente

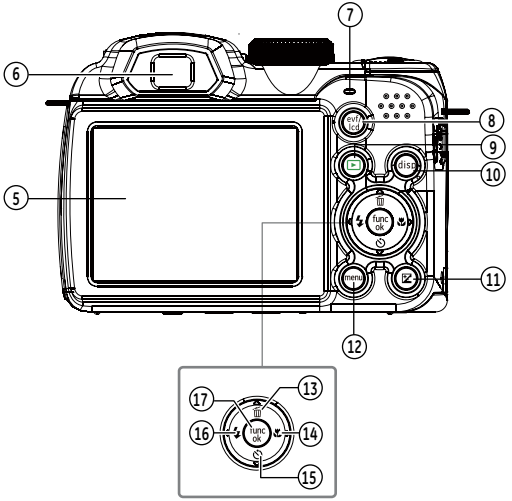


Vistas da câmera

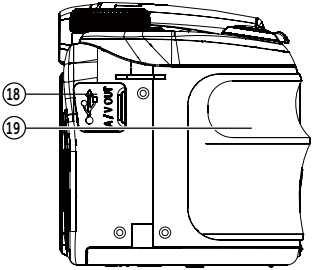
Parte da frente



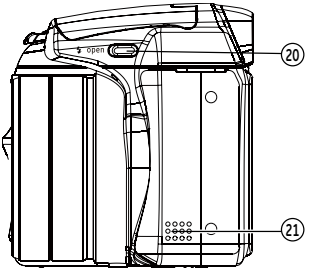
Parte de trás



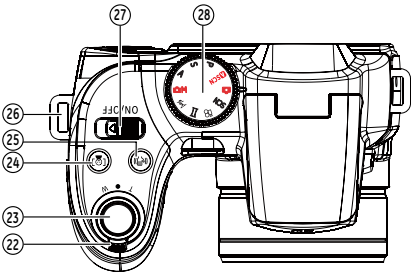
Lado esquerdo



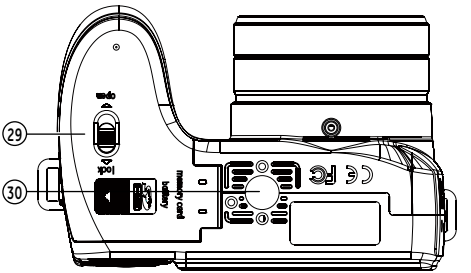
Lado direito



Parte superior



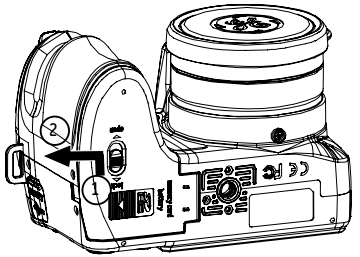
Parte inferior

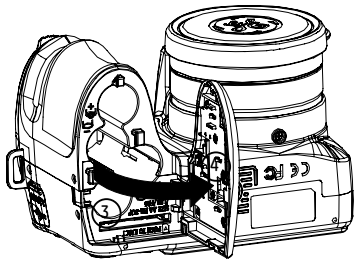


1	Luz de focagem automática/LED do temporizador	11	Botão de Compensação de Exposição	21	Altifalante
2	Lâmpada do flash	12	Botão Menu	22	Botão de Zoom
3	Microfone	13	Botão Eliminar/ Botão para Cima	23	Botão do obturador
4	Lente	14	Botão Macro/ Botão Direita	24	Botão Detecção Rostos
5	Ecrã LCD	15	Botão Temporizador/ Botão para Baixo	25	Botão de Estabilização
6	Visor Electrônico	16	Botão Flash / Botão Esq	26	Buraco da Alça
7	Indicador de estado	17	Botão OK	27	ON / OFF
8	Janela Visor Electrônico/ Botão ecrã LCD	18	Porta USB/AV	28	Indicador de Modo
9	Botão de reprodução	19	Alça	29	Ranhura para cartão de memória/ compartimento da bateria
10	disp	20	Botão lig. Flash	30	Entrada do tripé

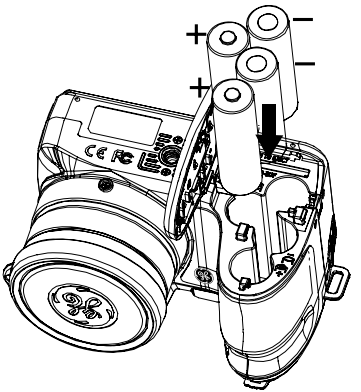
Introdução da bateria e do cartão de memória SD/SDHC (não incluído)

1. Abra o compartimento da bateria.

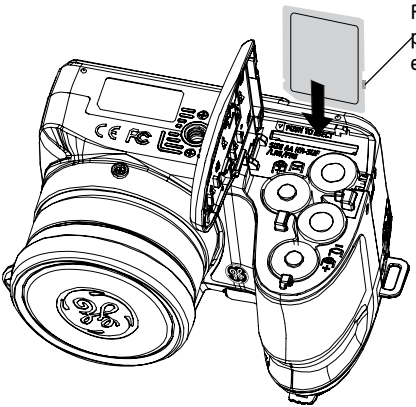




2. Insira as baterias fechadas na abertura da bateria na direção correta.



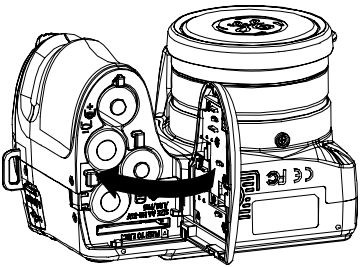
3. Introduza um cartão de memória SD/SDHC (não incluído) na respectiva ranhura e tal como mostrado.

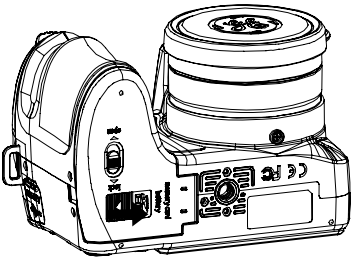


Os cartões de memória SD/SDHC opcionais não estão incluídos. Recomendamos a utilização de cartões de memória de 64 MB a 16 GB e de fabricantes reconhecidos como a SanDisk, a Panasonic e a Toshiba.

Para remover o cartão de memória SD/SDHC, abra o compartimento da bateria e exerça uma ligeira pressão sobre o cartão para o libertar. Puxe cuidadosamente o cartão para fora do slot.

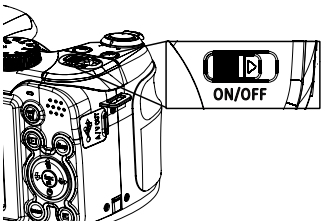
4. Feche o compartimento da bateria.





Ligar e desligar a câmera

Prima o botão ON/OFF para ligar/ desligar a câmera.



Após a câmera ser ligada configure para o modo Auto (Automático) ligando o modo dial na parte de cima da câmera (consulte a página 16). Quando usar a câmera pela primeira vez, a página de configuração do idioma será exibida.

Definir idioma e data/hora

Ao ligar a câmera pela primeira vez, aparecerá o menu de definição de Idioma e Data/ Hora. Use os seguintes procedimentos para selecionar suas preferências.

1. Prima o botão ON/OFF para ligar a câmera.
2. Prima para Cima/ para Baixo/ esquerda/ direita para selecionar as configurações.
3. Prima o botão menu para confirmar as configurações.

Definição do idioma

1. Prima o botão menu e o botão para Cima/ para Baixo para alternar nas configurações da câmera, e selecione o menu de Idioma.
2. Utilize o botão para cima/para baixo para seleccionar o item Idioma no menu Configurar câmara 2. Depois prima o **botão para a direita** para aceder à opção.
3. Utilize os botões para Cima/ para Baixo/ esquerda/ direita para seleccionar o idioma pretendido.
4. Prima o botão func ok para confirmar a definição.

Mudar Data/Hora

1. Pressione o botão menu use o botão para cima/para baixo para selecionar a guia de menu de Configuração Geral. Pressione o botão func ok para entrar no menu Data/Hora.
2. Prima o botão **para a esquerda/para a direita** para selecionar cada campo e utilize o botão **para cima/para baixo** para ajustar o valor.
3. Prima o botão func ok para confirmar a definição.

Usando o Indicador de Modo

A câmera GE possui um disco seletor de modo conveniente que permite a você alternar entre diferentes modos facilmente. Todos os modos disponíveis estão listados a seguir:

Nome do modo	Ícone	Descrição
Modo automático		Escolha este modo para tirar fotografias no modo automático.
Modo ASCN		No modo "ASCN" as diferentes condições de cenário são detectadas de forma inteligente e as opções mais adequadas são automaticamente seleccionadas.
Auto Exposição	P	Esta configuração permite a você escolher o valor de exposição (EV) e a câmera selecionará a velocidade do obturador e a abertura automaticamente.
Prioridade do Obturador	S	Esta configuração permite a você escolher uma velocidade de obturador específica enquanto a câmera ajusta a abertura automaticamente para garantir uma exposição correcta.
Prioridade de Abertura	A	Isto permite a você escolher a abertura específica e a câmera irá automaticamente ajustar a velocidade adequada do obturador.
Modo manual		Escolha este modo para tirar fotografias com as definições que configurou.
Retrato		Selecione para tirar retratos sob condições normais.
Panorâmico		Escolha este modo para capturar uma sequência de imagens e depois uni-las para formar uma foto panorâmica.
Modo de vídeo		Escolha este modo para gravar videoclipes.
Modo de cenário	SCN	Escolha este modo para utilizar um modo de cenário predefinido ao tirar fotografias. No total, existem 20 opções disponíveis.

Acerca do Visor LCD

Ao ligar a câmera, são apresentados vários ícones no Visor LCD para que possa saber quais as definições e o estado actual da câmera. Para mais informações acerca dos ícones mostrados, consulte a secção "**O Visor LCD**" na página 30.

Notas acerca do Visor LCD:

Este ecrã LCD foi construído utilizando tecnologia de alta precisão pelo que a maior parte dos píxeis estão operacionais. No entanto, é possível verificar-se o aparecimento contínuo de alguns pontos (negros, brancos, vermelhos, azuis ou verdes) no Visor LCD. Isso é normal e não afecta a gravação seja de que forma for.

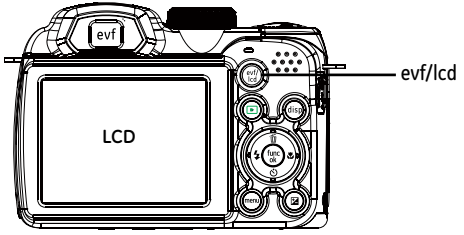
Evite expor o ecrã LCD para a água, por favor retirar a umidade na tela de LCD com pano seco e macio.

Se o Visor LCD ficar danificado, tenha cuidado com os cristais líquidos existentes no interior do mesmo. Se se verificar qualquer uma das seguintes situações, actue imediatamente seguindo as indicações abaixo.

- Se os cristais líquidos entrarem em contacto com a pele, limpe a pele com um pano e lave com água corrente e sabonete.
- Se os cristais líquidos entrarem em contacto com os olhos, enxagúe o olho afectado com água limpa durante pelo menos 15 minutos e depois procure assistência médica.
- Se engolir cristais líquidos, enxagúe a boca com água. Beba grandes quantidades de água e provoque o vómito. De seguida, procure assistência médica.

Visor Electrônico

O Vidor Electrônico mostra a mesma informação que o ecrã LCD. Para alternar entre o ecrã LCD e o Visor Electrônico, por favor prima o botão . Ao seleccionar o indicador EVF o ecrã LCD irá desligar automaticamente.



Captura de imagens no modo Automático

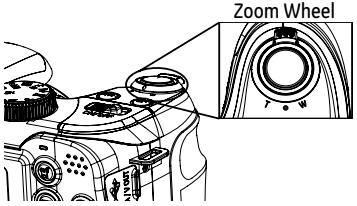
O modo **Automático** é o modo mais fácil para tirar fotografias. Neste modo, a câmera otimiza automaticamente as fotos para obter os melhores resultados.

Para tirar fotografias, faça o seguinte:

1. Prima ON/OFF para ligar a câmera.
2. Mude o Indicador de Modo para Modo **Automático** .
3. Componha a imagem no ecrã LCD e prima o botão do obturador até meio para focar o objecto a fotografar.
4. A tela LCD vai mostrar uma moldura verde após o objeto estar focado.
5. Prima completamente o botão do **obturador** para tirar a fotografia.

Utilização da função de zoom

Sua câmera é equipada com dois tipos de zoom: Zoom ótico e zoom digital. Pressione o botão Zoom da câmera para aproximar ou afastar o objeto ao tirar fotos.



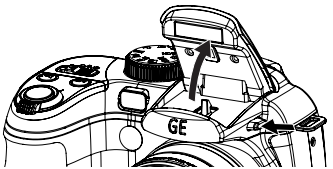
Indicador de zoom (consulte a secção "Zoom digital" na página 51).

Quando o zoom ótico atingir seu valor máximo, solte o botão zoom e pressione-o novamente para ele ir mais longe no zoom digital. O indicador de zoom é escondido depois do botão Zoom ser liberado. A tela apresenta para o atual status do zoom.

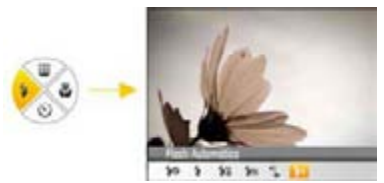
Abrir Flash

O flash é usado para iluminar um sujeito em luz baixa ou para preencher a iluminação para alcançar uma luz melhor de um sujeito com grandes sombras.

1. Para ligar o flash, prima o botão flash .



2. Prima o botão Esquerda para entrar no menu de Funções do Flash.



3. Prima Esquerda/ Direita para seleccionar os 6 modos a seguir:

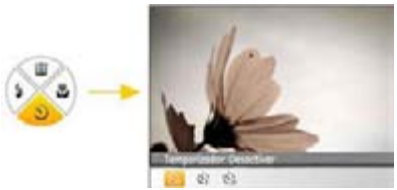
- Flash: Automático
  O flash da câmara dispara automaticamente de acordo com as condições de iluminação existentes.
- Flash: Red olho verm
  A câmera dispara um flash antes de tirar a fotografia para reduzir o efeito de olhos vermelhos.
- Flash: Flash forçado
  Faça um flash forçado no momento do disparo.
- Flash: Flash desligado
  O flash é desactivado.
- Flash: Sincronização lenta
  Isto permite fotos em cenários noturnos que incluem pessoas no plano de fundo. O uso de um tripé é recomendado quando tirar fotos com esta configuração.
- Flash: Olhos verm + Sinc lent
  Utilize este modo para tirar fotos utilizando a função de sincronização lenta associada à redução do efeito de olhos vermelhos.

4. Prima o botão func ok para confirmar as configurações e sair da opção.

Temporizador

Esta configuração pode permitir configurar o temporizador para fotos automáticas depois de premir o botão do obturador. Você tem a opção de 2 segundos ou 10 segundos após premir o botão.

1. Prima o botão para Baixo para entrar no menu do Auto-Temporizador.



2. Prima o botão Esquerda/ Direita para seleccionar os 3 modos a seguir:

- Temporizador: Desactivar
  Desactiva o temporizador.

- Temporizador: 2 seg
  É tirada uma única fotografia 2 segundos após o botão do obturador ter sido premido.

- Temporizador: 10 seg
  É tirada uma única fotografia 10 segundos após o botão do obturador ter sido premido.

3. Prima o botão func ok para confirmar as configurações e sair do menu.

Modo Macro

Você pode usar a função macro para tirar fotos de pequenos objectos ou fotos de perto. Este modo permite usar o zoom quando você está mais próximo ao objecto.

1. Prima o botão Direita para entrar no menu Macro.

2. Prima o botão Esquerda/ Direita para seleccionar os dois modos a seguir:

- Macro: Activar
  Seleccione esta opção para fotografar objetos que se encontrem a uma distância de 5 cm da lente.
- Macro: Desactivar
  Escolha esta opção para desactivar o modo Macro.

3. Prima o botão para confirmar as configurações e sair do menu.

EV (Valor de Exposição) Value

O controle EV permite o fotógrafo sobrescrever as configurações de exposição automática da câmera e fornecer o controle em condições de iluminação ruins. Isto permite o fotógrafo clarear ou escurecer a exposição de sua preferência.

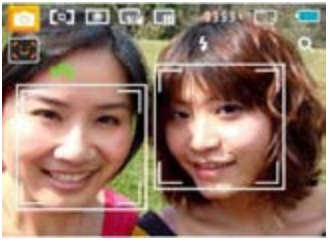
1. Prima o botão para entrar na configuração de exposição.

2. Prima o botão para Cima/ para Baixo para ajustar o valor de exposição da imagem, de EV -2.0 a EV+2.0.

Foc aut face

O modo de detecção de rosto detecta o rosto das pessoas e focaliza-s resultando em imagens mais claras. A detecção de rosto está ligada por padrão na maioria dos modos, a não ser que seja desativado apelo usuário. A detecção de rosto é desativada no modo panorama.

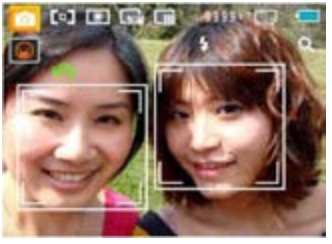
1. Segure bem a câmera, e faça a operação da detecção de rostos. Quando a câmera detectar o rosto, irá exibir um quadro acima do rosto na tela.
2. Prima o botão do **obturador** até o meio para focar o objeto a fotografar.
3. rima completamente o botão do **obturador** para tirar a fotografia.
4. Prima Face Detection botão para fechar esta função.



Detecção de sorriso

Com a nova capacidade de "Detecção de sorriso" da câmara, a qual detecta automaticamente o sorriso de uma pessoa, nunca mais perderá um sorriso.

1. No modo de captura de fotos, prima o botão de Detecção de Rosotos até o ícone aparecer no ecrã LCD.
2. Aponte a câmera para a pessoa, e prima o botão Obturador pela metade para focar.
3. Prima completamente o botão do Obturador para tirar a foto, e a câmera irá automaticamente soltar o obturador quando detectar um sorriso.



4. Prima Face Detection botão para fechar esta função.

Detecção da acção de pestanejar

A Detecção de Olhos Fechados é uma função habilitada no estado normal. Quando tirar fotos, se os olhos do rosto humano são detectados como fechados, o ícone olhos fechados serão exibidos na tela, com uma mensagem.

Estabilização

No modo de Captura de fotos, prima o botão para reduzir imagens desfocadas causadas pela vibração das mãos. O LCD irá exibir o ícone de estabilização única ou contínua.

Menu de funções avançadas

O menu de funções avançadas da câmera inclui o tamanho da imagem, a qualidade da imagem, o balanço de branco, a cor da imagem e ISO. Estas funções permitem os usuários a controlar melhor suas fotografias sob condições de iluminação difíceis.

Defina as funções avançadas através dos seguintes passos:

1. Aperte os menus de função avançada pressionando o botão func ok.

2. Pressione o botão para baixo para entrar na tela de seleção de funções avançadas e pressione o botão esquerdo/direito para selecionar a função que precisa ser configurada.

3. Pressione o botão para cima para entrar na interface de configuração da função avançada.

4. Pressione o botão esquerdo/direito para selecionar a opção que precisa ser configurada e pressione o botão func ok para confirmar a configuração e sair da interface.

BB

O balanço de brancos permite ao utilizador ajustar a temperatura da cor para diferentes condições de luminosidade de forma a garantir uma fiel reprodução da cor.

As opções de Balanço de Branco incluem:

- BB: Auto
- BB: Luz do dia
- BB: Nublado
- BB: Fluorescente
- BB: Fluorescente CWF
- BB: Incandescente
- BB: Manual (prima o botão do obturador para especificar o balanço de brancos)

ISO

A função ISO permite-lhe definir a sensibilidade do sensor da câmara com base na luminosidade existente. Para melhorar o desempenho da câmera em ambientes mais escuros, é necessário utilizar um valor ISO mais elevado. Por outro lado, quando existe muita luminosidade tem de usar um valor ISO inferior.

As imagens com um valor ISO superior apresentam mais ruído do que as que têm um valor ISO inferior.

As opções de ISO incluem automático, 80, 100, 200, 400, 800 , 1600 e 3200.

Os valores ISO disponíveis dependem do modelo usado.

Qualidade

A opção Qualidade permite-lhe ajustar a taxa de compressão das imagens. Quanto maior for o nível de qualidade escolhido melhor será a qualidade das imagens mas estas ocuparão também mais espaço na memória.

A qualidade de imagem da foto possui, ao todo, três opções:

- :Qualidade: Excelente
- :Qualidade: Boa
- :Qualidade: Normal

Resolução

Esta opção refere-se à resolução da imagem expressa por número de píxeis. Uma imagem com uma resolução maior permite-lhe imprimir essa mesma imagem num tamanho também maior e sem degradação da qualidade.

Quanto maior for a resolução, melhor é a qualidade da imagem. Quanto menor for a resolução, maior é o número de imagens que é possível guardar no cartão de memória.

Cor

Esta opção permite-lhe adicionar directamente efeitos artísticos às fotos aquando da captura das mesmas. É possível experimentar usar diferentes tons de cor para conferir um outro aspecto às fotos.

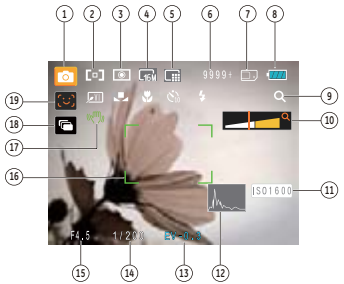
As opções de cor incluem:

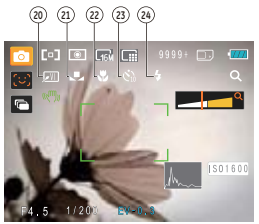
- OFF Cor: Automática
- VI Cor: Cores vivas
- BW Cor: Preto e branco
- SE Cor: Sépia

Informação mostrada no Visor LCD

Modo de captura de fotografias

Modo: P S A SCN





1. Ícones do modo de captura
   - Modo automático
   - Modo ASCN
   - Modo de cenário
   - Auto Exposição
   - Prioridade de Abertura
   - Modo manual
   - Panorâmico
   - Retrato
   - Prioridade do Obturador
2. Modo AF
   - AF única
   - AF múlt
3. Medição
   - Pontual
   - Ao centro
   - AiAE

4 Tamanho da imagem

5 Qualidade da imagem

6 Número de imagens restantes

7 Memória interna/cartão de memória

8 Estado da bateria

9 Taxa WT (mostrada apenas quando a função de zoom é activada)

10 Zoom

11 Valor ISO (ajustável apenas no modo **P S A** Manual)

12 Histograma

13 Compensação da exposição

14 Velocidade do obturador

15 Valor da abertura

16 Moldura de focagem

17 Estabilização

18 Captura contínua

19 Ícone de função de detecção de rostos activada

20 Cor da imagem
(ajustável apenas no modo **P S A** Manual)

21 Balanço de brancos
(ajustável apenas no modo **P S A** Manual)

22 Modo Macro

23 Temporizador

2 seg

10 seg

24 Modo do flash

Flash: Automático

Flash: Red olho verm

Flash: Flash forçado

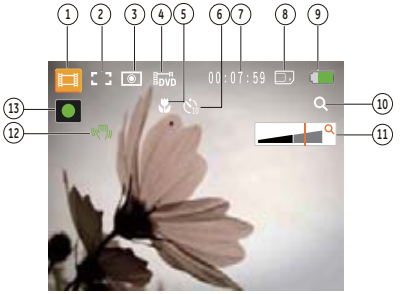
Flash: Flash desligado

Flash: Sincronização lenta

Flash: -Olhos verm + Sinc lent

Modo de gravação de videoclipes

Modo:



1 Ícones do modo de captura

2 AF contínua

3 Medição

- Pontual
- Ao centro
- AiAE

4 Qualidade do vídeo

5 Modo Macro

6 Temporizador

- 10 seg

7 Tempo restante para a gravação de vídeo

8 Memória interna/cartão de memória

9 Estado da bateria

10 Taxa WT (mostrada apenas quando a função de zoom é activada)

11 Zoom

12 Estabilização

13 Ícone do estado da gravação

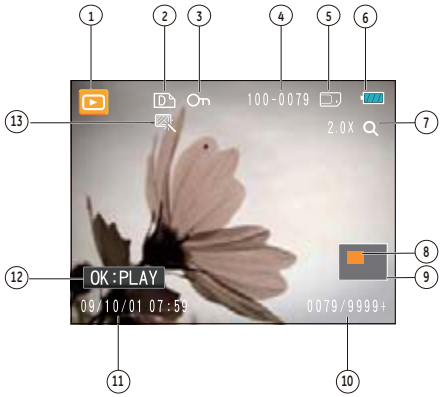
- Gravação suspensa
- de píxeis

Para melhores resultados, recomendamos-lhe que utilize um cartão de memória SD para gravação de clips de vídeo. A memória interna da câmara é limitada e pode causar algum ruído se for usada para gravação de clips de vídeo.

Durante as filmagens, tanto de zoom óptico e até 6x zoom digital estão disponíveis.

Modo de reprodução

Modo:



1 Ícone do modo de reprodução
2 Ícone de ficheiro DPOF
3 Ícone da função de protecção de ficheiros
4 Número de imagens
5 Memória interna/cartão de memória
6 Estado da bateria
7 Dando Zoom na Imagem
8 Currently Displayed Area
9 Área de Influência
10 Espaço na memória (esta imagem /número total de imagens)
11 Data e hora da gravação
12 OK:PLAY
13 HDR

Modo de cenário automático (ASCN)

No modo "ASCN" as diferentes condições de gravação são detectadas de forma inteligente e as opções mais adequadas são automaticamente seleccionadas.

Ícone	Nome do modo	Ícone	Nome do modo
	Modo Paisagem		Modo Paisagem nocturna
	Modo Retrato		Modo macro
	Retrato nocturno		Modo automático
	Retrato em contraluz		

Como usar o modo "ASCN"

1. Rode o disco selector para ASCN.O LCD irá exibir o seguinte diagrama.

2. Mantenha a câmara estável e aponte para o objecto a fotografar. O modo de cenário adequado será identificado automaticamente.
3. Prima o botão do obturador até meio para definir a focagem.
4. Prima o botão do obturador completamente para tirar a fotografia.

Modo Paisagem

Para paisagens, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a exposição de acordo com o plano de fundo.

Modo Retrato

Para retratos, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a exposição e o tom da pele para obter fotografias nítidas.

Retrato nocturno

Ao fotografar retratos durante a noite, ou em condições de baixa luminosidade, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a exposição para cenários nocturnos e retratos de pessoas.

Retrato em contraluz

Quando o sol ou qualquer fonte de luz estiver atrás de si, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a exposição do primeiro plano para realizar boas fotografias.

Modo Paisagem nocturna

Para cenários nocturnos, o modo ASCN irá aumentar automaticamente o valor ISO para compensar a baixa luminosidade.

Modo macro

Para produzir close-ups mais detalhados, o ASCN irá acionar automaticamente o modo de lentes Macro e focalizar automaticamente as lentes.

Modo automático

A câmara ajusta automaticamente a exposição e a focagem para garantir a obtenção de imagens com qualidade.

Panorâmico

O modo Panorâmico permite-lhe criar uma imagem panorâmica. A câmara compõe automaticamente uma imagem panorâmica com as fotografias individuais que tirou.

Siga estes passos para criar uma imagem panorâmica:

1. Vire o disco para o Modo Panorâmico.
2. Utilize os botões **Esquerda/Direita** para especificar a direcção das fotografias tiradas e, em seguida, a sequência panorâmica iniciar-se-á em 2 segundos.
3. Proceda à composição da primeira imagem panorâmica no ecrã LCD e prima o botão do obturador para tirar a fotografia.
4. Após a primeira foto ser capturada, dois ícones de mira irão aparecer no lado direito e esquerdo do ecrã LCD. Movimente a câmera e o ícone circular irá mover em direção ao ícone quadrado. Quando eles se sobreporem e ficarem verdes, a câmera irá tirar automaticamente a foto. Repita este passo para o terceiro quadro na série.

No modo Panorâmico, o flash, o temporizador, o modo macro e a função de compensação da exposição ficam desactivados.

As imagens não podem ser eliminadas ou o zoom ajustado até a série ficar concluída.

O modo Panorâmico permite-lhe unir 2 ou 3 fotos no máximo.

O modo Cenário (SCN)

No modo **Cenário**, é possível selecionar entre 20 tipos de cenários conforme as suas necessidades. Apenas tem de escolher a opção adequada à ocasião e a câmera ajustará automaticamente as respectivas definições.

Para aceder a este modo, Gire o disco seletor de modo para o modo **Cenário**. A paleta de opções é apresentada.

Seleccione um cenário com o botão para a para Cima/ para Baixo/ esquerda/ direita para a direita e prima o botão func ok.

Ícone	Nome do modo	Ícone	Nome do modo
	Desporto		Interior
	Neve		Fogo-de-artifício
	Museu		Paisagem nocturna
	Crianças		Folhagem
	Pôr-do-sol		Vidro
	Paisagem		Retrato nocturno
	Praia		Texto
	Reunião		Identidade
	Aquário		Fotos em movimento
	Quadro da foto		Rascunho

Desporto

Para fotografar objectos em rápido movim. Capture a acção sem a desfocar.

Interior

Para fotos dentro de casa. Reduz desfocagem e melhora a precisão da cor.

Neve

Para tirar fotos na neve. Excelente reprod do branco da paisagem.

Fogo-de-artifício

Para tirar fotos à noite e a fogo-de-artific. Obturador lento para imagens mais brilhantes.

Museu

Para tirar fotos em locais onde o flash é proibido. Mantém a cor e reduz desfocagem.

Paisagem nocturna

Para tirar fotos à noite. Recomendamos o uso de um tripé.

Crianças

Para fotografar crianças e animais. Sem flash para proteger os olhos.

Folhagem

Para fotografar plantas. Excelente reprod do verde e das flores.

Pôr-do-sol

Para fotografar o pôr-do-sol. Captura de objectos com luz forte.

Vidro

Para fotografar objectos por detrás de vidro transparente.

Paisagem

Para fotografar paisagens. Excelente reprodução do verde e do azul.

Retrato nocturno

Para fotografar pessoas com fundos nocturnos.

Praia

Para tirar boas fotos em cenas com luz do sol intensa.

Texto

Para tirar fotos de materiais de texto para obter fotos claras de documentos ou lousas.

Reunião

Para tirar fotos de pessoas quando estiverem reunidas em espaço interno, apresentando-se naturalmente através de luz insuficiente.

Identidade

Para tirar fotos de certificados com clareza.

Aquário

Para criar efeitos tipo aquário interessantes que parecem com fotos tiradas com lentes tipo aquário.

Fotos em movimento

Produz uma imagem de fundo borrada que enfatiza o movimento do objeto principal.

Quadro da foto

Para adicionar um quadro interessante.

Rascunho

Para tirar fotos com um efeito de rascunho.

Modo Retrato

No Modo Retrato, a câmera está configurada para ajustar automaticamente a exposição para captura realista de tons de pele.

1. Vire o disco seletor para seleccionar o Modo Retrato ( ).
2. Neste modo, você pode usar outras funções, como estabilização da imagem, detecção de rostos e detecção de sorrisos.

Exposição Auto Prog. P

Ao seleccionar o modo P você pode selecionar o valor de EV, velocidade do obturador e abertura. O ecrã LCD irá exibir conforme a figura mostrada abaixo:

1. Defina o modo dial na parte superior da câmera para P e pressione o botão para entrar no menu de configurações da Exposição de Programa Automática.
2. Prima o botão Esquerda/ Direita para seleccionar a combinação de EV, velocidade de obturador e abertura para sua cena.

3. Prima o botão para Cima/ para Baixo para ajustar o parâmetro.
4. Prima o botão func ok para finalizar as configurações e entrar na captura de fotos.

Velocidade do Obturador ajustável entre 30 e 1/2000;
Tamanho da abertura ajustável entre 3.0 e 7.9;
EV ajustável entre +2.0 e 2.0.

Ao apertar a veneziana suavemente para focalizar, o tamanho de abertura e valor de veneziana da descoberta atual exibirão no canto inferior, esquerdo da tela.

Prioridade do Obturador S

Ao seleccionar o modo S (Prioridade do Obturador) mode, você pode ajustar a velocidade do obturador e o valor EV. Seleccionar o obturador em alta velocidade irá capturar com nitidez objectos se movimentando. Um obturador em baixa velocidade irá mostrar objectos se movimentando desfocados.

1. Dfeina o modo dial para S e pressione o botão para entrar no menu de configurações de Prioridades de disparo.
2. Prima o botão Esquerda/ Direita para seleccionar EV/ velocidade do obturador.

3. Prima o botão para Cima/ para Baixo para ajustar os parâmetros.
4. Prima o botão func ok para finalizar as configurações e entrar na Captura de Fotos.

Prioridade de Abertura A

Ao seleccionar o modo A (Prioridade de Abertura) você pode ajustar o tamanho da abertura e o valor de EV. Seleccionar uma grande abertura irá focar o objecto principal e mostrar um fundo desfocado. Uma abertura pequena irá manter tanto o fundo quanto o objecto principal em foco.

1. Defina o modo dial para A e pressione o botão para entrar no menu de configurações da Prioridade de abertura.
2. Prima o botão Esquerda/ Direita para seleccionar EV/ abertura.

3. Prima o botão para Cima/ para Baixo para ajustar os parâmetros.
4. Prima o botão para finalizar as configurações e entrar na captura de fotos.

Modo Manual M

Ao seleccionar mo modo M (manual), você pode configurar a velocidade do obturador e abertura manualmente.

1. Defina o modo dial para M e pressione o botão para entrar no menu de configuração do modo manual.
2. Prima o botão Esquerda/ Direita para seleccionar a velocidade do obturador/ abertura.

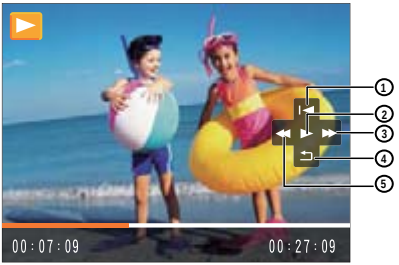
3. Prima o botão para Cima/ para Baixo para ajustar o parânetro.
4. Prima o botão para finalizar as configurações e poder tirar fotos.

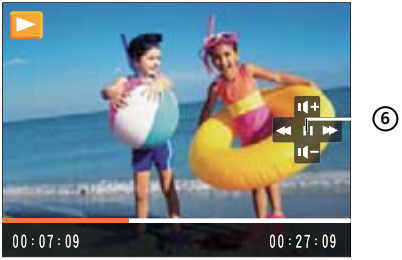
Visualização de fotos e de videoclipes

Para ver as fotografias e os videoclipes gravados no Visor LCD:

1. Após premir o botão a última foto ou clip de vídeo irá aparecer no ecrã LCD.
2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para se deslocar pelas várias fotos ou videoclipes armazenados na memória interna ou no cartão de memória.
3. Para reproduzir o clip de vídeo seleccionado, prima o botão para acessar o modo de reprodução.

Durante a reprodução de vídeo, as instruções são mostradas no ecrã. Prima o botão para a esquerda/para a direita e prima o botão para confirmar.





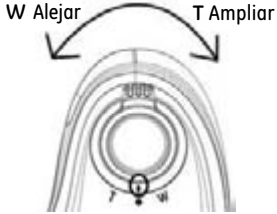
Os ícones mostrados no ecrã são os seguintes.

1	Retorne ao primeiro quadro e reproduza.	4	Retorne ao primeiro quadro
2	Reproduzir	5	Recuar
3	Avançar rapidamente	6	Pausa

Ao reproduzir um filme, pressione o botão seta para cima/para baixo para ajustar o volume de reprodução ; ajuste mudo para exibir como .

Ver miniaturas

Quando em modo de reprodução, pressione uma das extremidades do botão de zoom W para mostrar a miniatura de fotos e vídeos na tela.



1. Usar o botão Ampliar para trocar entre a visualização 3x3, 4x4 e Pasta Data em miniatura.

2. Quando estiver exibindo 3x3 e 4x4, use os botões Para Cima/Para Baixo/Esquerdo/Direito para selecionar uma imagem ou um clipe de vídeo a ser exibido; quando exibir em Pasta Data, use o botão Para Cima/Para Baixo para selecionar a Pasta Data.

3. Quando estiver exibindo no modo Pasta Data, pressione o botão func ok para entrar no índice de informações das datas.

4. Use os botões Para Cima/Para Baixo/Esquerdo/Direito para selecionar uma imagem ou clipe de vídeo, pressione o botão func ok para retornar ao tamanho original.

A pasta de data é exibida em ordem, com base na data da fotografia.

Se o indicador aparecer no LCD, um ficheiro de vídeo encontra-se em reprodução.

Prima a tecla func ok para restaurar o ícone de pré-visualização para o seu tamanho de imagem original.

Utilização do zoom (apenas para) visualização de fotografias)

O zoom pode ser utilizado durante a visualização de fotografias. Isto permite-lhe ampliar as fotografias até (2~8)X.

1. Prima o botão para alternar para o modo reprodução.
2. Utilize o botão **para a esquerda/para a direita** para selecionar a foto que deseja ampliar.
3. Pressione uma das extremidades do botão de zoom T para aproximar.
4. Use os botões de zoom para aproximar e afastar. A indicação do zoom e o quadro de toda a foto serão exibidos na tela.

5. Utilize os botões de navegação para é possívelr deslocar-se pela imagem ampliada.
6. Prima o botão func ok para que a imagem assuma o seu tamanho original.

Os clips de vídeos não podem ser ampliados.

Utilização do botão Eliminar

No Modo Reprodução, você pode premir o botão para Cima/ Eliminar para eliminar uma foto ou vídeo que não queira.

Para eliminar imagens ou clips de vídeo.

1. Prima o botão para alternar para o modo reprodução.
2. Seleccione uma imagem ou um clip de vídeo que queira eliminar usando o botão para a esquerda/para a direita.
3. Após premir o botão para Cima/ Eliminar, a confirmação aparecerá no ecrã.

4. Seleccione Sim ou Retroceder com o botão para cima/para baixo e prima o botão para confirmar.

As fotos e os videoclipes eliminados não é possívelm ser recuperados.

Por favor, consulte a página 55 para instruções sobre as opções do menu Eliminar.

UTILIZAÇÃO DOS MENUS

O menu Fixa

Modo: P S A SCN

Em qualquer um dos modos de captura de imagens fixas acima, prima o botão menu para aceder ao respectivo menu.

Para ajustar cada definição:

1. No menu de imagens fixas, alterne entre os menus Configurar foto e Configurar câmara usando o botão para a esquerda/para a direita para seleccionar a página com a função que quer ajustar e prima o botão para baixo.

2. Prima o botão para cima/para baixo para seleccionar a função pretendida.
3. Pressione o botão direito ou o botão de função func ok para ir ao submenu.

4. No submenu pressione o botão para cima/para baixo para selecionar uma configuração e pressione o botão de função func ok para confirmar a configuração e sair do submenu menu botão para retornar ao menu.
5. Use o botão para cima/para baixo/esquerdo/direito para continuar a navegar pelo menu de fotografias para mudanças adicionais ou pressione o botão de menu para sair o menu de fotografias.

Depois de seleccionar a função, pode premir o botão para cima para voltar ao menu de captura de imagens fixas para aceder aos outros menus Configurar foto ou Configurar câmara. Alternativamente, pode premir o botão para baixo várias vezes para ir para a página de configuração seguinte.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Modo foc aut

Use este item para controlar a focalização automática enquanto tira fotografias.

Estão disponíveis duas opções:

- **Foc aut única**: A moldura de focalização aparece no centro do Visor LCD para que possa focar o objeto a fotografar.
- **Foc aut múlt**: A câmera foca automaticamente o objeto a fotografar utilizando uma área alargada de forma a encontrar um ponto de focalização.

Luz foc aut

Esta opção pode ligar ou desligar luz de auxílio AF. Ela pode reforçar o foco para ligar a luz de auxílio AF em ambiente escuro.

AF contínua

Depois de ter activado AF contínua, a câmara irá ajustar automaticamente a focagem em resposta a qualquer movimento da câmara ou do objecto a fotografar.

Medição

Use esta configuração para selecionar o tamanho "alvo" do campo de visualização da câmera para ser medido.

Três tamanhos de "alvo" de medição estão disponíveis para serem escolhidos:

- **Pontual** Medição de ponto mira para uma pequena área no centro do campo de visualização da câmera
- **Ao centro** Medição central mira para uma área um pouco maior no centro do campo de visualização da câmera.
- **AiAE (Inteligência artificial AE)** mira em todo o campo de visualização da câmera.

Captura cont

Utilize esta definição para capturar imagens de forma contínua. Neste modo, tem de manter o botão do obturador premido para poder utilizar esta função.

Existem cinco opções disponíveis:

- **Desactivar**: Desligar a função Foto Contínua.
- **Captura cont:** Mantenha premido o botão do obturador para tirar fotos contínuas, a função de captura contínua apenas termina quando libertar o botão do obturador ou quando o cartão de memória ficar sem espaço.
- **3 imag**: Para tirar até 3 fotos de forma consecutiva.
- **3 imag (últ)**: Para tirar fotos de forma contínua até o botão do obturador ser libertado, no entanto apenas as 3 últimas imagens são gravadas.
- **Intervalo**: Para captura automática de imagens a intervalos predefinidos.

O flash foi concebido para não funcionar neste modo para é possívelr tirar uma série de fotos consecutivas.

Impressão de data

Inclui a data/hora na imagem da foto.

- **Desactivar**
- **Data**
- **Data/hora**

Ver

Esta definição permite-lhe ver as fotos logo após a captura das mesmas. A imagem permanece visível no Visor LCD durante um período de tempo determinado.

Estão disponíveis três opções:

Estão disponíveis quatro opções:

- **Desactivar**
- **1 seg**
- **2 seg**
- **3 seg**

Zoom digital

Use esta opção para activar ou desactivar a função de zoom digital. Quando esta opção é desactivada, apenas o zoom óptico fica disponível.

O menu Vídeo

Modo:

Em qualquer um dos modos de vídeo acima, prima o botão menu para aceder ao respectivo menu.

Para configurar uma definição:

1. No menu de vídeo, alterne entre os menus Configurar vídeo e Configurar câmara usando o botão para a esquerda/ para a direita para seleccionar a página com a função que quer ajustar e prima o botão para baixo.

2. Prima o botão para cima/para baixo para seleccionar a função pretendida e prima o botão para a direita para aceder ao sub menu.

3. Prima o botão para cima/para baixo para seleccionar uma opção ou prima o botão para a esquerda ou o botão menu para voltar ao menu.
4. Prima o botão func ok para confirmar e sair do menu.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

AF contínua

Depois de ter activado AF contínua, a câmara irá ajustar automaticamente a focagem em resposta a qualquer movimento da câmara ou do objecto a fotografar.

Medição

Define o modo Medição para as várias condições de luminosidade.

Estão disponíveis três opções:

- **Pontual**
- **Ao centro**
- **AiAE (Inteligência artificial AE)**

O menu Reproduzir

Modo:

No modo de reprodução, prima o botão menu para acessar o menu **Reproduzir**.

Por favor, consulte as seguintes secções para instruções detalhadas sobre as várias opções de menu.

Proteger

Para evitar que fotos ou clips de vídeo sejam eliminados acidentalmente use esta definição para bloquear um ou todos os ficheiros.

Para proteger/retirar a protecção a uma foto ou clip de vídeo:

1. Use o botão seta para cima/para baixo para selecionar a proteção, pressione func ok ou o botão direito para entrar no submenu.
2. Use o botão para cima/para baixo para selecionar uma única imagem para bloquear a foto selecionada ou vídeo; ou selecione Todos para proteger todas as fotos e vídeos armazenados na memória/cartão embutido. Pressione o botão func ok para confirmar e enter na interface de proteção de foto/vídeo.

3. Pressione o botão func ok para selecionar Sim para bloquear as fotos ou vídeos exibidos ou selecione desproteger para desbloquear e, em seguida, pressione o botão para cima/ para baixo para selecionar Voltar e retornar ao menu de reprodução.

Após selecionar reinicalizar, todas as configurações de proteção do documento que foi definido como protegido serão canceladas.

Eliminar

Existem três formas de excluir arquivos: (por favor, tenha em atenção que um ficheiro eliminado não poderá ser recuperado.)

•Eliminar um:

1. Na opção Excluir, selecione Um e pressione a tecla func ok.
2. Pressione o botão Esquerdo/Direito para localizar a foto ou vídeo a ser excluído. Pressione o botão Para cima/Para baixo, selecione sim e pressione func ok para excluir o item ou selecione "voltar" para retornar ao menu anterior.

•Eliminar Todos:

1. Na opção Excluir, selecione Tudo e pressione a tecla func ok.
2. Use o botão Para cima/Para baixo e selecione Sim para excluir todos os arquivos ou selecione voltar para retornar ao menu.

•Excluir Pasta Data:

1. Na opção Excluir, pressione o botão func ok depois de selecionar a Pasta Data.
2. Use o botão Para cima/Para baixo para selecionar a Pasta de dados a ser excluída, pressione func ok para confirmar, pressione Para cima/Para baixo para selecionar o item (Sim: para excluir o arquivo, voltar: para retornar ao menu) e pressione func ok para confirmar.

O indicador "" significa que um \ ficheiro está protegido. Deverá r etirar a protecção antes de eliminar o ficheiro.

A eliminação de ficheiros repõe as definições DPOF.

DPOF (Formato para impressão digital)

A opção DPOF permite-lhe escolher as fotos que deseja imprimir e guarda as mesmas no cartão de memória para que possa muito simplesmente entregá-lo num laboratório fotográfico sem ter de especificar as fotos que deseja que sejam impressas.

Aparar

A configuração Trim lhe permite cortar fotos e salvá-las como novas fotos. Para recortar uma imagem:

1. Com a câmera no modo Playback (Reprodução), pressione o botão do menu para acessar o menu de fotos. Em seguida, use o botão esquerdo/direito e selecione a guia "configuração de reprodução 2". Use o botão para baixo, selecione Trim e pressione o botão de função (func ok) na página de configuração de reprodução 2 no menu de reprodução.
2. Utilizando as teclas **Esquerda/Di reita**, ocalize a foto que deseja recortar e apresentar no LCD.
3. Use os botões de zoom e de navegação quando entrar.

4. Será exibido "Salvar alterações?" depois de pressionar o botão (func ok), selecione "S" para confirmar as alterações e salvar a imagem, ou selecione "X" para cancelar as alterações e retornar para a tela do ajuste de sistema.

A imagem não pode ser cortada de novo quando é cortada para 640x480.

HDR

Com função do HDR, homogeneizando a exposição pode ser realizada nas fotografias tiradas. Ao otimizar detalhes de destaque e partes mais escuras sobre a imagem que podem ser queimadas ou em tela de alto contraste, a imagem será mais refinada e mais estérea.

1. Selecione as configurações no menu HDR Reprodução com o método anterior descrito.
2. Pressione o botão esquerda e direita para encontrar a imagem que pretende otimizar e selecione Confirmar para realizar HDR otimização ou selecione Retornar para voltar ao menu de reprodução.

3. Depois de usar a função HDR, a imagem será salvada como um novo arquivo, e o arquivo original ainda está guardado na memória.

Redimensionar

Esta opção permite-lhe redimensionar uma fotografia para uma resolução específica e guardá-la como uma nova imagem.

1. Seleccione a opção **Redimensionar** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.

2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para selecionar a foto que deseja redimensionar.
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a resolução (**1024X768** ou **640X480**) para redimensionar a imagem ou escolha **Retroceder** para cancelar a operação e voltar ao menu **Reproduzir**.
4. Prima o botão func ok para confirmar a definição.

RO redimensionamento de uma imagem cria um novo arquivo que contém a imagem na resolução que seleccionou. O arquivo original permanece na memória.

Rodar

É possível utilizar esta definição para alterar a orientação da imagem.

1. Seleccione a opção **Girar** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para selecionar a foto que deseja girar.
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a direcção de rotação ou escolha **Retroceder** para cancelar a operação e voltar ao menu **Reproduzir**.

4. Prima o botão func ok para confirmar a definição.

A imagem panorâmica e vídeo não podem ser rodados.

Redução de olhos vermelhos

Utilize esta opção para remover o efeito de olhos vermelhos da imagem.

1. Selecione a Redução de Olhos Vermelhos no menu de Reprodução, como descrito anteriormente.
2. Use o botão Esquerdo / Direito para selecionar a foto da qual os olhos vermelhos precisam ser removidos.
3. Utilize o botão Para cima/para baixo para selecionar a opção Sim para reduzir o efeito de olhos vermelhos na imagem escolhida ou escolha Retroceder para cancelar a operação e voltar ao menu Reproduzir.

4. Prima o botão func ok para confirmar a definição.

Para melhores resultados, o rosto do sujeito deve ser relativamente grande na tela de LCD, o sujeito deve estar olhando para a câmera e o efeito de olhos vermelhos deve estar claramente visível.

Exiba organização

Modo:

Pressione o botão menu no modo de Reprodução para entrar no menu do Exiba organização.

Consulte as seções seguintes para mais detalhes de cada configuração.

Apres diapos

Esta opção permite-lhe visualizar todas as imagens guardadas sob a forma de uma apresentação de diapositivos.

1. Selecione o menu de slides, pressione o botão direito para entrar no menu de opções.
2. Pressione o botão para cima/para baixo para selecionar o efeito de reprodução, o intervalo de reprodução ou repetir o intervalo e, em seguida, pressione (func ok) ou o botão direito para entrar na opção e ajustar as configurações. Pressione o botão (func ok) para confirmar as configurações.

3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **Start** para dar início à apresentação de diapositivos ou seleccione **Cancel** para cancelar a operação e voltar ao menu **Reproduzir**.
4. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

Configurações do Papel de Parede

Utilize esta configuração para selecionar a sua imagem favorita para usar como fundo da tela LCD.

1. Prima o botão para Baixo para seleccionar o menu de Configuração de Fundo.

2. Prima o botão Direita, e a câmera irá entrar na Selecção de Fundo.

Fundo do Menu:

Da guia de configuração de exibição, use o botão para cima/para baixo para selecionar a opção Wallpaper Settings (Configurações de papel de parede), pressione o botão func ok e, em seguida, pressione o botão direito para entrar no submenu do papel de parede menu. Pressione o botão para a direita e selecione User (Usuário), Nature (Natureza) ou Sparkling (Brilhante). Pressione a função func ok para confirmar a configuração.

- Utilizador
- Natureza
- Enquanto brilhando

Ecrã inicial:

Utilizar Cima / Abaixo para selecionar a opção de Parede de Boas-vindas, pressione func ok ou Direita para selecionar um parede de boas-vindas, pressione o botão Esquerdo para voltar à última página, e pressione menu para sair do menu.

- Utilizador
- GE Logo

Retroceder às Predefinições :

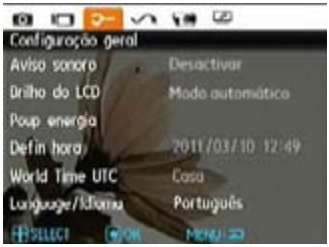
Utilizar Cima / Baixo para selecionar a opção Voltar a Negligência, pressione func ok ou Direita para seleccionar se a tomar as configurações padrão, pressione botão esquerdo para voltar à última página, e pressione menu para sair do menu.

- Sim
- Não

O menu Configurar

Modo : P S A M SCN

O menu Configurar está disponível em todos os modos da câmara. Cada página do menu pode ser seleccionada premindo o botão menu e pode alternar entre os vários menus usando o botão para a esquerda/para a direita.



Para configurar as definições:

1. Seleccione a página de menu que inclui a função que quer ajustar e prima o botão para baixo.
2. Alterne entre as várias opções com o botão **para cima/ para baixo**.
3. Prima o botão **para a direita** para aceder à definição.

Depois de seleccionar uma função, pode premir o botão para cima para voltar aos outros menus Configurar câmara. Alternativamente, pode premir o botão para baixo para ir para o menu seguinte.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Aviso sonoro

Utilize esta opção para ajustar o volume do aviso sonoro quando os botões da câmera são premidos e também para alterar os sons do botão do obturador, do temporizador e da operação de ligar/desligar a câmera.

Para alterar esta opção:

1. Seleccione a opção **Aviso sonoro** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para alternar entre o volume, o som do obturador, o som dos botões, o som do temporizador e o som da operação de ligar/desligar a câmera.

3. Prima o botão para a direita, prima o botão para cima/para baixo para ajustar o volume e alterar o tom e prima o botão func ok para confirmar a definição.

Brilho do LCD

Utilize esta opção para ajustar o brilho do Visor LCD.

1. Seleccione a opção **Brilho do LCD** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Seleccione a opção Automático ou ajuste o nível de brilho usando o botão para a esquerda/para a direita e prima o botão func ok para confirmar a definição.

Poup energia

Esta definição permite-lhe poupar energia e prolongar a vida útil da bateria. Siga as etapas seguintes para desactivar o Visor LCD e a câmera automaticamente após um determinado período de tempo em inactividade.

1. Seleccione a opção **Poup energia** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Prima o botão para cima/para baixo para seleccionar os itens de poupança de energia pretendidos para o ecrã e para a câmara e prima o botão para a direita.

3. Prima o botão para cima/para baixo para ajustar o item seleccionado. Ambos os itens incluem as seguintes opções:
   - **Aliment LCD:**
     Activar, 30 seg., 1 min, 2 min.
   - **Aliment câmar:**
     Activar, 3 min, 5 min, 10 min.
4. Prima o botão func ok para confirmar.

Zona

A opção Zona é muito útil durante as deslocações ao estrangeiro. Esta opção permite-lhe ver a hora local no Visor LCD quando anda em viagem.

1. Seleccione a opção **Zona** no menu **Configurar** tal como descrito anteriormente. O ecrã que mostra os vários fusos horários é apresentado.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para alternar entre os campos que mostram a hora no seu país e no país de destino .
3. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para selecionar a cidade mais próxima do local desejado. Depois, prima o botão func ok para confirmar.

Data/Hora

Consulte a secção "**Definição da data e da hora**" na página 15.

Idioma

Consulte a secção "**Definição do idioma**" na página 14.

Ficheiro/Software

Formatar

Por favor, tenha em atenção: a formatação permite-lhe eliminar todo o conteúdo do cartão de memória e da memória integrada, incluindo fotos e ficheiros de vídeo protegidos.

Para utilizar esta função:

1. Selecione o formato no menu Arquivo e Programa.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **Sim** ou **Não**. Depois, prima o botão func ok para confirmar.

3. O Mídia de armazenamento actual é formatado.

Nome ficheiro

Depois de ter tirado uma fotografia ou de ter gravado um clip de vídeo, a câmara guarda o ficheiro atribuindo-lhe um número de série. Pode usar este item para escolher se o ficheiro deve ser numerado sequencialmente ou se deve começar com o número 1 e ser gravado numa outra pasta no cartão de memória.

1. Selecione o nome do arquivo no menu Arquivo e Programa.
2. Seleccione a opção pretendida com o botão para cima/ para baixo e prima o botão (func ok) para confirmar.

Copiar (copiar da memória interna para o cartão de memória)

Use esta definição para copiar os arquivos ar mazenados na memória interna para o cartão de memória.

1. Selecione a cópia para o cartão de memória no menu Arquivo e Programa.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **Sim** ou **Não**. Depois, prima o botão (func ok) para confirmar.

Repor

Utilize esta opção para repor as predefinições da câmera.

1. Selecione a definição Zerar no menu Arquivo e Programa.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **Sim** ou **Não**. Depois, prima o botão func ok para confirmar.

A função Versão FW (versão do firmware)

Utilize esta definição para ver a versão actual de firmware da câmara.

Selecione a versão FW no menu Arquivo e Programa.

Om de nieuwste frmware-versie bij te werken, kunt u naar de volgende website gaan. http://www.ge.com/digitalcameras.

Transmissão

Sist vídeo

Use este recurso para alterar o sistema de vídeo entre NTSC ou PAL.

1. Selecione o Sistema de Vídeo no menu de Configuração de Conexão.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **NTSC** ou **PAL**. Depois, prima o botão func ok para confirmar.

A saída do sinal de vídeo é possível ser alternada entre as normas NTSC ou PAL segundo as normas em vigor nas diferentes regiões. A norma utilizada varia de região para região.

NTSC: E.U.A., Canadá, Taiwan, Japão, etc.

PAL: Europa, Ásia (excluindo Taiwan), Oceânia, etc.

Nota: Se selecionar a norma de vídeo incorrecta não conseguirá ver as imagens correctamente no televisor.

Ligação ao PC

Utilize o cabo USB e o software ArcSoft (CD-ROM) fornecido juntamente com a câmera para copiar (transferir) as imagens para o computador.

Definição do modo USB

Uma vez que a porta USB da câmera é possível ser definida para ligação quer a um PC deseja a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe-ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação ao PC.

1. Vá até ao menu de configuração da câmara e seleccione a ligação USB com o botão para cima/para baixo e prima o botão para a direita.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **PC**.
3. Prima o botão func ok para confirmar a definição.

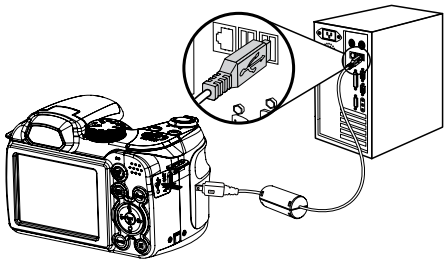
Transferência de arquivos para o PC

O computador detecta automaticamente a câmera como um dispositivo amovível. Faça um duplo clique sobre o ícone **O meu computador** no ambiente de trabalho para procurar a unidade amovível e copiar os arquivos da unidade para um directório no PC, tal como o faria para copiar qualquer outra pasta ou arquivo.

Utilizando o cabo USB, é possível transferir as fotos e os videoclipes capturados com a câmera para o PC. Siga as etapas seguintes para ligar a câmera a um PC.

1. Inicie um computador com o software ArcSoft previamente instalado.
2. Certifique-se de que a câmera e o PC estão ligados.

3. Ligue uma das extremidades do cabo USB fornecido à porta de saída USB/AV da sua câmera.
4. Ligue a outra extremidade do cabo a uma porta USB disponível no PC.
5. Desligue a câmera quando a transferência ficar concluída.



Se a porta USB estiver definida para a opção [PC] :

Desligue a câmera e o cabo USB.

Se a porta USB estiver definida para a opção [PC (PTP)] :

Desligue a câmera do computador tal como se descreve abaixo antes de a desactivar e de desligar o cabo USB.

Sistema operacional Windows (Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Windows 7.)

Clique no botão [Remover o hardware com segurança] ícone e remover o conector USB de acordo com o menu apareceu.

Macintosh

Arraste e largue o ícone sem nome para o caixote do lixo. ("Sem título")

Ligação a uma impressora PictBridge

A especificação PictBridge per mite a impressão de imagens a partir de um cartão de memória existente numa câmera digital directamente para uma impressora, independentemente da marca.

Para saber se uma impressora é compatível com a especificação PictBridge, basta procurar o logótipo PictBridge na embalagem ou consultar a lista de especificações no manual. Com a função PictBridge da câmera, é possível imprimir directamente as fotos tiradas utilizando uma impressora PictBridge e o cabo USB fornecido. Não é necessário ter um PC.

Definição do modo USB

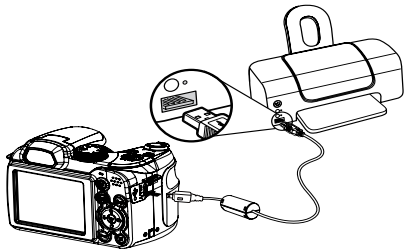
Uma vez que a porta USB da câmera é possível ser definida para ligação deseja a um PC deseja a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe-ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação a uma impressora.

1. Vá até ao menu de configuração da câmara e seleccione a ligação USB com o botão para cima/para baixo e prima o botão para a direita.
2. Utilize os botões **Para cima/para baixo** para selecionar o item **Impressora**.
3. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

Depois de ter feito a reposição da câmara, esta muda automaticamente do modo USB para o modo PC.

Ligação da câmera à impressora.

1. Certifique-se de que a câmera e a impressora estão ligadas.
2. Ligue uma das extremidades do cabo USB fornecido à porta USB da sua câmera.
3. Ligue a outra extremidade do cabo a uma porta USB na impressora.



Se a câmera não estiver ligada a uma impressora PictBridge, a seguinte mensagem de erro é mostrada no Visor LCD.

A mensagem de erro acima é igualmente mostrada caso o modo USB não esteja definido correctamente. Neste caso, deve desligar o cabo USB, verificar as definições do modo USB, certificar-se de que a impressora está ligada e depois tentar ligar novamente o cabo USB.

Utilização do menu PictBridge

Depois de definir o modo USB para Impressora, o menu **PictBridge** é apresentado.

Seleccione um item de menu com o botão para cima/para baixo e prima o botão para a direita ou o botão func ok para aceder ao item.

Consulte as seções seguintes para mais informações sobre cada definição.

Impressão da data

Caso tenha definido a data e a hora na câmera, a data deve ser incluída em todas as fotos que tirar. É possível imprimir a data nas fotos que tirar seguindo as etapas seguintes.

1. Seleccione a opção **PImprimir data** no menu **PictBridge**. O Visor seguinte aparece.

2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para se deslocar pelas fotos.

3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar o número de cópias da foto mostrada.
4. Prima o botão func ok para ver o Visor seguinte.

5. Seleccione Sim para imprimir ou sair, então prima o botão func ok novamente.

Impressão sem data

Utilize esta opção para imprimir as fotos sem data.

1. Seleccione a opção **Imprimir sem data** no menu **PictBridge**. O Visor seguinte aparece.

2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para se deslocar pelas fotos.
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar o número de cópias da foto mostrada.
4. Prima o botão func ok para ver o Visor seguinte.

5. Seleccione Sim para imprimir ou sair, então prima o botão (func ok) novamente.

Impressão do índice

É possível utilizar esta definição para imprimir todos os índices de forma a é possívelr ver todas as fotos actualmente guardadas na câmera.

1. Seleccione a opção **Imprimir índice na totalid** no menu **PictBridge**. O Visor seguinte aparece.

2. Selecione Sim para imprimir ou sair, então prima o botão (func ok) novamente.

Impressão DPOF (Digital Print Order Format)

Para utilizar a especificação de impressão DPOF, tem de selecionar primeiro as fotos que deseja imprimir utilizando esta especificação. Consulte a secção "**DPOF**" na página 56.

1. Seleccione a opção **Imprimir imagens DPOF** no menu **PictBridge**. O Visor seguinte aparece.

2. Seleccione Sim para imprimir ou sair, então prima o botão func ok novamente.

Sair

Para sair do menu **PictBridge** seleccione a opção **Sair**. A mensagem "Remova o cabo USB" é apresentada.

Desligue o cabo USB da câmera e da impressora.

Especificações

"Design e especificações sujeitos a alteração sem aviso prévio."

Pixels efetivos do sensor de imagem		16,0 Megapíxeis
Sensor de imagem		16,5 Megapíxeis [1/2,3" (CCD)]
Lente	Lens Distância focal F =	4,9mm (Wide) ~ 73,5mm (Tele)
	Equivalente a película de 35 mm	27mm (Wide) ~ 405mm (Tele)
	Número f	F3,0 (Wide) ~ F5,2 (Tele)
	Construção da lente	14 elementos em 11 grupos
	Zoom óptico	15X
	Icance focal	Normal: (Wide) 60cm ~∞, (Tele) 200cm ~ ∞; Macro: (Wide) 5cm ~ ∞, (Tele) 200cm ~ ∞;
Anti-tremulação		OIS (Anti vibração óptico)
Zoom digital		Zoom digital de 6X (zoom combinado: 90X)

Número de píxeis	Fotografias	16MP, 12MP(16:9), 8MP, 5MP, 3MP, 2MP, 0,3MP
	Videoclipes	640x480píxeis: 30fps/15fps, 320x240píxeis: 30fps/15fps
Compressão da imagem		Excelente, Boa, Normal
DCF, DPOF (Ver1.1)		Sim
Formato dos arquivos:	Fotografia	Exif 2,2 (JPEG)
	Videoclipes	Quick Time Motion JPEG, áudio: G.711 [Mono]
Modos de Tiro		Auto, Manual, Cenário Automático, Cenário (Desporto, Interior, Neve, Fogo-de-artifício, Museu, Paisagem Nocturna, Crianças, Folhagem, Pôr-do-sol, Vidro, Paisagem, Retrato Nocturno, Praia, Texto, Reunião, ID, Aquário, Fotos em movimento, Quadro da foto, Rascunho), Exposição Auto Prog, Prioridade de Obturador, Prioridade de Abertura, Retrato, Panorama e Video Clip
Detecção de sorriso		Sim
Detecção da acção de pestanejar		Sim
Detecção de rostos		Sim
Redução do efeito de olhos vermelhos		Sim
Panorâmico instantâneo		Sim

Visor LCD	LCD TFT LTPS (low-temperature polycrystalline silicon) a cores, 2,7" (230.400 píxeis)
Sensibilidade ISO	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600/3200
Método de focalização automática	Único, múltiplo (TTL 13 pontos), detecção de rostos, luz para focalização automática (activar/desactivar)
Método de medição da luminosidade	Ai AE, ao centro, pontual (no centro da moldura)
Exposure Control Method	Programável (função de bloqueio disponível para a exposição automática)
Compensação da exposição	±2 EV em etapas de 1/3
Velocidade do obturador	4 ~ 1/2000 segundos (manual 30 segundos)
Captura contínua	Aprox. 1,39 fps (modo grande/excelente)
Modos de reprodução	Uma foto, índice (9/16 miniaturas), apresentação de diapositivos, vídeo (possibilidade de visualização em câmera lenta), zoom (aprox. 2X~8X), áudio, hIssograma
Equilíbrio de Brancos	Auto, Luz diurna, Nublado, Fluorescente, Fluorescente CWF, Incandescente e Manual

Flash incluído (alcance)	Automático/Redução do efeito de olhos vermelhos/Forçado/Sem flash/ Sincronização lenta/Redução do efeito de olhos vermelhos+Sincronização lenta
	Gno. 7,5 (ISO 100)
	(Alcance) modo Wide: Aprox. 0,3 m~5 m; Tele: Aprox. 1,2 m~2,88 m (ISO 400)
Mídia de gravação	Memória interna: 14MB
	Cartão de memória SD / cartão de memória SDHC (até 16 GB)
Outras capacidades	PictBridge, impressão Exif, Mídia para vários idiomas
Conectores	USB2,0 / saída AV (conector proprietário integrado)
Alimentação	4 pilhas alcalinas AA Bateria AA NiMH [vendida em separado]
Capacidade de captura (com bateria)	Pilhas alcalinas AA: Aprox. 300 fotos (com base nas normas CIPA)
	Bateria AA NiMH: Aprox. 500 fotos (com base nas normas CIPA)
Condições ambientais	TTemperatura: 0~40°C, Umidade: 0~90%
Dimensões (L x A x C)	103mm x 74mm x 68 mm
Peso	Aprox. 350g (só a câmera)

Mensagens de erro

Mensagens	Explicação
Sem cartão	• O cartão de memória não foi introduzido.
Erro do cartão	• O cartão de memória não foi formatado.
Cartão cheio	• O cartão de memória está cheio e não é possível armazenar mais arquivos.
Protecção contra gravação	• O cartão de memória está protegido contra escrita.
Erro de imagem	• A imagem não foi correctamente capturada. • A imagem está danificada.
Sem imagem	• Não existem arquivos de imagem no cartão de memória ou na memória interna.
Erro da lente	• A lente está provavelmente encravada e a câmera vai desligar-se automaticamente.
Erro do sistema	• Erro inesperado..
Não é possível guardar imag	• A patilha de protecção contra escrita do cartão de memória está definida para a posição de bloqueio.
Fora de alcance	• Aquando da captura de imagens no modo Panorâmico, a direcção do movimento estava incorrecta ou o ângulo estava fora do alcance das definições internas.

Mensagens	Explicação
O cartão de memória não está formatado, deseja formatar?	• Confirme se deseja formatar o cartão de memória.
Imagem não é possível ser elimin	• O arquivo de imagem ou de vídeo que está a tentar eliminar está protegido.
Não é possível gravar vídeo	• A patilha de protecção contra escrita do cartão de memória está definida para a posição de bloqueio.
A câmera a gravar, aguarde	• Não são permitidas outras acções durante a gravação de vídeo/de áudio
A bateria está gasta	• A bateria está gasta.
Este arquivo não é possível ser reproduzido	• O formato da imagem não é possível ser reconhecido pela câmera.
Sem ligação	• A câmera não está correctamente ligada à impressora.
Erro de impressão	• Há um problema com a câmera ou com a impressora.
Impossível imprimir	• Verifique se a impressora tem papel ou tinta. • Verifique se a impressora tem o papel encravado.

Resolução de problemas

Problema	Causas possíveis	Solução
A câmera não liga.	• A bateria ficou sem carga. • A bateria não foi correctamente introduzida.	• Substitua por uma bateria totalmente carregada. • Confira o positivo eo negativo estão corretos quando instalar a bateria.
A câmera desliga-se durante o funcionamento.	• A bateria ficou sem carga.	• Substitua por uma bateria totalmente carregada.
A imagem está desfocada.	• A lente está suja. • aparece ao tirar a fotografia.	• Use um pano macio para limpar a lente da câmera. • Use o modo **Anti-tremulação**.
As imagens e os arquivos de vídeo não podem ser salvos.	• O cartão de memória está cheio.	• Substitua o cartão de memória por um novo. • Elimine as imagens que não deseja. • Desbloqueie o cartão de memória.

Problema	Causas possíveis	Solução
A imagem não é capturada quando o botão do obturador é premido.	• O cartão de memória está cheio. • Não existe espaço suficiente para guardar arquivos. • O disco seletor de modo está definido para o modo de **reprodução**.	• Substitua o cartão de memória por um novo ou elimine o conteúdo deste cartão. • Elimine as imagens que não deseja. • O cartão de memória está bloqueado. • Gire o disco seletor de modo para um modo de captura de fotografias.
Não é possível imprimir imagens a partir da impressora ligada.	• A câmera não está correctamente ligada à impressora. • A impressora não é compatível com a especificação PictBridge. • Verifique se a impressora tem papel ou tinta. • O papel encravou na impressora.	• Verifique a ligação entre a câmera e a impressora. • Utilize uma impressora PictBridge • Coloque algum papel na impressora. • Substitua o tinteiro. • Remova o papel encravado.

http://www.ge.com/digitalcameras

© 2011 General Imaging Company

Printed in China